

CATEGORIA VISUALES

OBRA RELEVANTE	AUTOR/A INTERNO/A	RUORA (Registro único de Obras Relevantes)
PASTANDO CON SUS CABRAS EN MAINE	BRITO LORENZO SAIDEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-001
13	BRITO LORENZO SAIDEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-002
CURUL	BRITO LORENZO SAIDEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-003
SOBRE LA FELICIDAD DEL MAYOR NÚMERO POSIBLE II	BRITO LORENZO SAIDEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-004
SIERRA ROJA (LES HUBIERA SIDO VANO)	BRITO LORENZO SAIDEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-005
ARTE EN LA CALLE: LEVANTAMIENTO DE CUERPOS (RETROSPECTIVA LA ARTEFACTORIA)	RESTREPO BURGOS MARCOS BUENAVENTURA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-006
EL JUICIO	BRITO LORENZO SAIDEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-007
CIMÁTICA 1 TP – EPN” (ESTRUCTURAS LÍQUIDAS)	VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-008
LAYERS IN FLUX	VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-009
PERÍMETRO ESPACIAL	VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-010
ROTATION / TRANSLATION (ROTACIÓN / TRASLACIÓN)	VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-011
PORTBOU	VILLAVICENCIO RUÍZ CRISTIAN ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-012
THE THINGS	CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-013
EXPOSICIÓN ALGO DESPUÉS	CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-014
PHYSIS	CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-015
GLITCH ECUADOR	CASTILLO VERA ILICH BLADIMIR	UA-VPIA-DPI-OAR-EAV-2022-016

CATEGORIA CINE

OBRA RELEVANTE	AUTOR/A INTERNO/A	RUORA (Registro único de Obras Relevantes)
LA OBRA DEL SIGLO	ARCOS SOTO ABEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-001
AGOSTO	ARCOS SOTO ABEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-002
COBWEB	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-003
COMUNA ENGABAO	GILLS ARANA LIBERTAD	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-004
BAJO EL AGUA	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-005
LA SORPRESA	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-006
PROMETEO DEPORTADO	MIELES PEÑA FERNANDO XAVIER FALCONÍ AVERHOFF DIEGO ALONSO LARREA PERALTA MANUEL ALEJANDRO	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-007
DESCARTES	MIELES PEÑA FERNANDO XAVIER CADENA ESPINEL ARSENIO EDUARDO LARREA PERALTA MANUEL ALEJANDRO	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-008
BURUNDANGA	TOME JULIE MICHELE	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-009
DOCUMENTAL SUEÑOS HIPOTECADOS	VARGAS HIDALGO PABLO FERNANDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-010
SUSPENSIÓN	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EC-2022-011

CATEGORIA MÚSICA

OBRA RELEVANTE	AUTOR/A INTERNO/A	RUORA (Registro único de Obras Relevantes)
CANTO JIRAJARA	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-001
CARACAS 1958	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-002
HITTOVA	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-003
AMÉRICA EN CONCIERTO. PRESENTACIÓN DEL PIANISTA, COMPOSITOR Y ARREGLISTA RAFAEL GUZMÁN BARRIOS CON LA ORQUESTA DE CÁMARA DEL MUSEO MUNICIPAL DE GUAYAQUIL. ESTRENO EN ECUADOR DE SU OBRA MI BELLA HABANA.	GUZMÁN BARRIOS RAFAEL	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-004
EL AMOLADOR	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-005
DICEN POR AHÍ	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-006
CONCERTINO N°2	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-007
CONCERTINO N°3	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-008
EREMUK	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-009
TRANSVERSALES	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-010
5 PIEZAS CORTAS PARA ORQUESTA SINFÓNICA	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-011
CICLOS CIRCADIANOS	IZARRA ADINA RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-012
CARDINAL SONGS, PARA FLAUTA Y ELECTRÓNICOS	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-013
SILENCIOS	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-014
PINCELADAS - MARIELA CONDO	OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-015
GRABACIÓN CECILIA DAVILA	OREJUELA FLORES DANIEL FERNANDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-016
ARIETTA FOR THE 150	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-017
FOLIAS DE ESPAÑA	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-018
DESDE UNA VENTANA CON LOROS	IZARRA ADINA RIERA ESTEBAN RUBÉN JULIO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-019
CADENZA CON GUACHARACAS	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-020
PREAMBLES	PÉREZ VALERO LUIS RAMON	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-021
CARNIVAL PIECE	BAYO MAESTRE NORBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-022
MONO	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO UARTES COMPOSITOR/ES	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-023
RESILIENCIA	POSSO CORDERO JUAN ALEJANDRO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-024
VORTICE EN SUSPENSION	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-025
LA MESURA DEL DESORDRE (RELATIVE PATTERNS)	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-026
FRAGMENTOS DE UNA CIUDAD IMAGINARIA	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-027
CERCLES II	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-028
TAMARINDO. ES	IZARRA ADINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-029
DAÑINO	VILLAFUERTE PEÑA JENNY MARÍA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-030
THE YAGÉ JAZZ PROJECT	FRANCO CORTÉZ JUAN CARLOS	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-031
TINAMÚ ONDULADO	BENALCÁZAR VEGA DIEGO EDUARDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-032
TRES MINICATURAS (EUPEPSIA DYSPEPSIA - AN ARCHIVE OF APPROPRIATIONS)	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-033
TEMPUS / PACHA	VALLEJOS PALACIOS FREDY OSWALDO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-034
NADA A CAMBIO	BRACERO TORRES ANDRES PATRICIO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-035
TUS OJOS	BRACERO TORRES ANDRES PATRICIO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-036
MUSICA CRIATURAS DEL OLVIDO	MOSCOSO HURTADO ROBERTO CARLOS	UA-VPIA-DPI-OAR-EAS-ARTESM-2022-037

CATEGORIA ESCÉNICAS

OBRA RELEVANTE	AUTOR/A INTERNO/A	RUORA (Registro único de Obras Relevantes)
HISTORIAS DE UNAS MUÑECAS ABANDONADAS	LEYTON PONGUILLO MARCELO IVAN	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-001
EL PODER EN MI CONSTITUCIÓN	PEPPER CEVALLOS CAROLINA ALEXANDRA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-002
ULRIKE	ARANDA GARCÍA MARÍA DEL PILAR ROLDÓS BUCARAM SANTIAGO XAVIER	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-003
INVENSIONES DE QUITUD Y MOVIMIENTO	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-004
INVISIBLE, IMPROVISACIONES ITINERANTE	ROSERO MOSCOSO MARIA SOL DELGADO ESPINOZA SANDRA LORENA SANTANA ALARCÓN OSCAR ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-005
APROXIMACIONES DISLOCADAS	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-006
PURO AYAYAY	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-007
EL OLVIDO DEL SER	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-008
FRÁGIL	FALCONI BENITEZ TALIA DELGADO ESPINOZA SANDRA LORENA PÉREZ VALENCIA VANESSA CRISTINA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-009
SIGUE CORRIENDO	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-010
TRÍO INSULTANTE	FALCONI BENITEZ TALIA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-011
INDIVISO	DELGADO ESPINOZA SANDRA LORENA PÉREZ VALENCIA VANESSA CRISTINA SANTANA ALARCÓN OSCAR ALBERTO	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-012
LA REPETICIÓN DE LOS DÍAS	DELGADO ESPINOZA SANDRA LORENA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-013
NEARBY	SANTANA ALARCÓN OSCAR ALBERTO DELGADO ESPINOZA SANDRA LORENA	UA-VPIA-DPI-OAR-EAE-2022-014